


Управление образования администрации г. Владимира
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Владимира «Средняя общеобразовательная школа №39»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ №39»
г. Владимира
В.В. Енелонин/
30 августа 2017г.
(приказ № 167-Д
от 30 августа 2017 года



«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
МАОУ «СОШ №39» г. Владимира
/Г.А. Якушина/
30 августа 2017г.

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО учителей
начальных классов МАОУ
«СОШ №39» г. Владимира
/И. А. Московских/
30 августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 1-х классов начального общего образования
33 часа (1 час в неделю)

Программа разработана
на основе авторской программы по изобразительному искусству
(автор Б.М. Неменский)
УМК системы «Школа России»

Учителя:
Кабанова Н. Н.
Белоусова Л. В.
Московских И. А.

Владимир, 2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы "Изобразительное искусство" Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова и др., которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цели и задачи курса

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета "Изобразительное искусство" – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Содержание курса и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:

- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика программы

Данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности – изобразительной, декоративной, конструктивной, которые в первом классе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных способов художественного освоения действительности. Учащиеся на уроках знакомятся с Братями-Мастерами Изображения, Украшения и Постройки.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать свое отношение как в словесной форме, так и художественными средствами. Научиться видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, чувствовать постоянное движение в живой природе, передавать это движение художественными средствами (графическими, живописными, пластическими), слышать его в предложенных учителем музыкальных фрагментах, чувствовать в поэзии, соотнося все это с впечатлениями реального мира, – основная цель первого года обучения. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при изучении произведений художников (подлинники картин, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников.

Формирование творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой освоение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют пробуждение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материалы.

Формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности происходит не только

в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусств, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе восприятия способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемыми учителем на уроке. В работе с учащимися 1 класса необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом и т. д., в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку. Дети должны учиться: владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, пластилином, использовать подручный материал; изображать особенности разных времен года (выбор соответствующей техники, средств выражения); изображать человека во взаимодействии с природой; наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить и конструировать, декоративно оформлять свой класс.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная;
- декоративная;
- конструктивная.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка.

Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности младших школьников является выполнение творческих проектов и презентаций.

Воспитание художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности (умения вглядываться в явления жизни) и развитие фантазии (способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности).

Программа "Изобразительное искусство" предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы младших школьников могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Содержание программы

Раздел 1. Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители.

Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Какие можно придумать дома. Строим город. Все имеет свое строение. Постройка предметов. Город, в котором мы живем.

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Сказочная страна. Весенний день. Урок любования. Сказочная птица. Здравствуй, лето!

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 1 класса

Личностные:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- формирование основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в

художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Используемый учебно-методический комплекс

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015.

Место предмета

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом на изучение курса "Изобразительное Искусство" в 1 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 33 ч (33 учебные недели).

Распределение учебных часов по разделам программы

Название раздела	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Практическая деятельность
Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения	8	1	–	8
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	1	–	8
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11	1	1	8
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	1	1	6
<i>Итого</i>	33	4	2	30