

**Управление образования администрации г. Владимира
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Владимира «Средняя общеобразовательная школа №39»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «СОШ №39»
г. Владимира

/В.В. Шелонин/

30 августа 2017г.

(приказ № 167-Д

от 30 августа 2017 года

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
МАОУ «СОШ №39» г. Владимира

/Е.Э. Сидорова/

30 августа 2017г.

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО учителей
русского языка и литературы
МАОУ «СОШ №39»

г. Владимира

/С.В. Гаврилова/

30 августа 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
для 8-х классов основного общего образования
68 часов (2 часа в неделю)**

**Программа разработана
на основе Федерального компонента государственного стандарта
основного общего образования, Примерной программы среднего общего
образования на базовом уровне по литературе для 8 класса
под редакцией Г.И.Беленького**

Учителя:
Сидорова Е.Э.
Быкова Н.А.
Головизина С.А.
Егорова В.Н.
Захарова С.С.

Владимир, 2017 год

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по литературе для 8 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы среднего общего образования на базовом уровне по литературе для 8 класса под редакцией Г.И.Беленького (М. «ВАКО», 2013г.) и учебника «Литература 8 класс. Учебник-хрестоматия» 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – Г.И.Беленький. - М.: «Мнемозина», 2013г).

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, формирование первоначальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении произведений, развитии устной и письменной речи учащихся;

-усвоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания.

Специфика предмета

По целям, задачам, методике изучения литературы 8 класс преемственно связан с предыдущими.

Сверхзадача курса - приобщение школьников к эстетическим богатствам классической и новейшей литературы, воспитание их вкусов, интереса к чтению, культуры переживаний.

Основой курса 8 класса остается чтение, эмоциональное восприятие и изучение художественных произведений. Вместе с тем 8 класс вносит новые существенные элементы в литературное образование учащихся. Произведения, рекомендуемые для чтения и изучения, становятся более сложными по охвату жизненного материала, по образной системе, нравственно-эстетической проблематике, способам выражения авторского сознания, особенностям родов и жанров. Произведения располагаются по хронологическому принципу (за исключением песен)- первый шаг к курсу на историко-литературной основе в старших классах.

Усложняются виды и формы самостоятельной работы учащихся: анализ художественного текста, сочинения, устные сообщения, развернутые ответы на вопросы.

Ко времени обучения в 8 классе школьники достигают такого уровня начитанности, который позволяет делать первые серьезные обобщения

литературного характера. В предыдущих классах ученики познакомились с понятиями: литературный герой, литературный характер, сюжет и построение произведения, изобразительно-выразительные средства языка, пейзаж, портрет, интерьер, роды и жанры литературы, художественное пространство и время. В 8 классе все эти понятия уточняются, углубляются, дополняются важнейшим теоретическим понятием художественного образа. Художественное произведение рассматривается как целостный объект, элементы которого составляют неразрывное единство и связаны идейно-тематической основой и авторским отношением к жизни и искусству.

В 8 классе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения; совершенствование умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Важной задачей литературного образования становится систематизация представлений о родах и жанрах литературы.

Место предмета «Литература» в учебном плане МАОУ «СОШ №39»

Учебный план школы на 2014-2015 учебный год предусматривает обязательное изучение литературы в VIII классе в объеме 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание программы учебного предмета «Литература. 8 класс»

№ п/п	тема	кол-во часов
1.	Литература как искусство слова.	1
2.	Устное народное творчество.	2
3.	Древнерусская литература.	4
4.	Творчество А.С. Пушкина	10
5.	Творчество М.Ю. Лермонтова	8
6.	Творчество Н.В. Гоголя	11
7.	Творчество И.С. Тургенева	7
8.	Творчество Л.Н. Толстого	5
9.	Творчество В.Г. Короленко	5
10.	Русская литература 20 века	16
	Итого	68

Содержание по разделам

1. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.
2. **Устное народное творчество.** Народные песни. Исторические песни. Лирические песни. К. Паустовский «Колотый сахар».
3. **Древнерусская литература.**

А.Н. Толстой «Земля отич и дедич». «Житие преподобного Сергия Радонежского», «Житие Аввакума, им самим написанное».

4. **Творчество А.С. Пушкина.** Повесть «Капитанская дочка».

5. **Творчество М.Ю. Лермонтова.**

Стихотворения «Кавказ», «Сосед», «Пленный рыцарь», «Завещание».

Поэма «Мцыри».

6. **Творчество Н.В. Гоголя.** Великий сатирик. Комедия «Ревизор»

7. **Творчество И.С. Тургенева.** Повесть «Ася».

8. **Творчество Л.Н. Толстого.** Рассказ «После бала».

9. **Творчество В.Г. Короленко.** Очерки «Парадокс», «Огоньки».

10. **Русская литература 20 века.**

Поэт И.А. Бунин о России.

М. Горький «Песня о Соколе», «Заветы отца».

Поэзия Н.А. Заболоцкого.

Мастер слова К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Поэт и гражданин – А.Т. Твардовский, главы из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Личность писателя. Рассказы «Микроскоп», «Дядя Ермолай», «Солнце, старик и девушка».

Н.М. Рубцов. Судьба и творчество поэта.

Формы и средства контроля

Контроль результатов обучения осуществляется через использование следующих методов: предварительный, текущий, итоговый.

Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;
- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- устное словесное рисование;
- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, сообщения на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
- работа с внетекстовыми источниками ;
- составление планов, тезисов;
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев;

Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
- защита проектов

Сочинения:

1. Классное сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»;
2. Классное сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»;
3. Классное сочинение по комедии Н.В. Гоголь «Ревизор»;
4. Классное сочинение по повести И.С. Тургенева «Ася»;
5. Классное сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «После бала»;
6. Домашнее сочинение по произведению М. Горького «Песня о Соколе»;
7. Домашнее сочинение по рассказу А.Т. Твардовского «Телеграмма».

Произведения для заучивания наизусть:

- Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Пленный рыцарь»;
- Отрывок из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»;
- Очерк В.Г. Короленко «Огоньки»;
- Отрывок из произведения М. Горького «Песня о Соколе»;
- Отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».

Требования к уровню подготовки учащихся

Оканчивая 8 класс, учащиеся должны:

знать и применять на практике:

-основные признаки понятий художественного образа, темы, идеи, сюжета, композиции художественного произведения;

-некоторые особенности выражения авторского сознания (лирическое «я», рассказчик, роль «обрамления»);

-средства изображения героев (портрет, речь, авторская характеристика);
образительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;

-родо-жанровые особенности эпических, драматических и лирических произведений (рассказ, повесть, поэма, комедия, трагедия, лирическое стихотворение).

Знать основные биографические сведения об авторах изученных произведений;
базовые теоретико-литературные понятия; содержание программных произведений;

Понимать роль важнейших эпизодов изученного произведения в развитии его темы,
идейно-нравственного содержания в изображении характеров героев.

Характеризовать главных героев произведения, выявляя в каждом общее и индивидуальное, объяснять связь героев и событий в произведении.

Сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

Выявлять авторское отношение к изображаемому.

Пересказывать устно и письменно эпические и драматические произведения или их фрагменты.

Писать сочинения-рассуждения на доступную тему.

Писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением своего отношения к героям и событиям.

Перечень учебно-методических средств обучения

- Золотарёва И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс – М., «ВАКО», 2013;
- Егорова Н.В. «Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс», - М.: ВАКО, 2012;
- Крутова Н.Я., Шадрина С.Б. «Литература 8 класс. Поурочные планы по учебнику-хрестоматии Г.И.Беленького» - Волгоград: Учитель, 2010;
- В.Я.Коровина «Читаем, думаем, спорим...» - М: Просвещение, 2010;
- Беленький Г.И. Литература 8 класс. Методические советы. – М., «Просвещение», 2013;
- Волков С.В.. Я иду на урок. Книга для учителя. Литература 8 класс. – М., «Первое сентября», 2009;
- Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: Рольф, 2008;.
- Снежневская М.А. Методические советы к учебнику-хрестоматии для 8 кл. "Литература. Начальный курс". – М.: Мнемозина, 2013;
- Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В. и др. Литература в 8 классе: Урок за уроком. - М.: «Русское слово», 2007;
- Портреты писателей;
- Репродукции к произведениям писателей.