

Управление образования администрации г. Владимира  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
г. Владимира «Средняя общеобразовательная школа №39»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МАОУ «СОШ №39»  
г. Владимира

В.В. Шелонин/

30 августа 2017г.

приказ № 167-Д

от 30 августа 2017 года

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора  
МАОУ «СОШ №39» г. Владимира

Е.Э. Сидорова/

30 августа 2017г.

**«РАССМОТРЕНО»**

Руководитель ШМО учителей  
русского языка и литературы  
МАОУ «СОШ №39»

г. Владимира

С.В. Гаврилова/

30 августа 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе

для 9-х классов основного общего образования

102 часа (3 часа в неделю)

Программа разработана

на основе Федерального компонента государственного стандарта  
основного общего образования, Примерной программы среднего общего  
образования на базовом уровне по литературе для 9 класса  
под редакцией Г.И.Беленького

Учителя:

Гаврилова С.В.

Головизина С.А.

Егорова В.Н.

Капускина Л.В.

Владимир, 2017 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы среднего общего образования на базовом уровне по литературе для 9 класса под редакцией Г.И.Беленького (М. «ВАКО», 2013г.) и учебника «Литература 9 класс. Учебник-хрестоматия» 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (под Г.И.Беленький. - М.: «Мнемозина», 2013г).

Литература – базовая учебная дисциплина. Её **цель** - формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения. Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и

отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствоваться и расширять круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников. Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

### **Специфика предмета**

Ко времени обучения в 9 классе школьники достигают такого уровня начитанности, который позволяет делать первые серьезные обобщения литературного характера. В предыдущих классах ученики познакомились с понятиями: литературный герой, литературный характер, сюжет и построение произведения, изобразительно-выразительные средства языка, пейзаж, портрет, интерьер, роды и жанры литературы, художественное пространство и время. В 9 классе все эти понятия уточняются, углубляются, дополняются важнейшим теоретическим понятием художественного образа. Художественное произведение рассматривается как целостный объект, элементы которого составляют неразрывное единство и связаны идейно-тематической основой и авторским отношением к жизни и искусству.

Теоретические и историко-литературные знания, выполняя определенную самостоятельную роль, все же не являются самодовлеющими: их назначение — прежде и больше всего способствовать глубокому восприятию и самостоятельной, обоснованной оценке творений писателя.

**Цель обучения по данной программе** - приобщить учащихся к богатствам русской мировой литературы, развить их способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в них явления жизни, и на этой основе формировать художественные вкусы, эстетические потребности, гражданскую и идейно-нравственную позицию школьников.

**Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:**

- чтение и изучение выдающихся произведений отечественной литературы;
- формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
- формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Место предмета «Литература»  
в учебном плане МАОУ «СОШ №39».**

Учебный план школы на 2014-2015 учебный год предусматривает обязательное изучение литературы в IX классе в объеме 102 часа (3 часа в неделю).

**Содержание программы учебного предмета  
«Литература. 9 класс»**

**Введение (1 час)**

Начальные сведения об историческом развитии русской литературы.

**Литература Древней Руси (6 ч.)**

Общая характеристика древнерусской литературы.

*Для чтения и изучения*

«Слово о полку Игореве».

**Литература XVIII века (19 ч.)**

Общая характеристика литературы XVIII века. Сведения о классицизме.

Значение литературной деятельности М.В. Ломоносова. Свободолюбивые идеи в литературе XVIII века (А.Н. Радищев)

**Д.И. Фонвизин.** Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и изучения*

«Недоросль».

**Г.Р. Державин.** Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и изучения*

«Властителям и судиям» (фрагменты), «Русские девушки», «Памятник».

**Н.М. Карамзин.** Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и изучения*

«Бедная Лиза».

**Литература первой половины XIX века (69 ч.)**

Романтизм и реализм в литературе первой половины XIX века.

**А.С. Грибоедов.** Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и изучения*

«Горе от ума».

**А.С. Пушкин.** Жизнь и творчество (основные вехи).

*Для чтения и изучения*

Лирика: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Анчар», «19 октября (1825 г.)», «Пророк», «На холмах Грузии...», «Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг...».

Роман «Евгений Онегин».

**М.Ю. Лермонтов.** Жизнь и творчество (основные вехи).

*Для чтения и изучения*

Лирика: «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт», «И скучно, и грустно...», «Молитва», «Расстались мы...», «Нищий», «Прощай, немытая Россия...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Пророк», «Родина».

«Герой нашего времени».

**Н.В. Гоголь.** Жизнь и творчество (основные вехи).

*Для чтения и изучения*

«Мертвые души».

«Шинель».

*Для самостоятельного чтения*

«Портрет», «Нос», «Коляска».

### **Литература второй половины XIX века (3ч.)**

**А.Н. Островский** как создатель русского национального театра.

*Для чтения и изучения*

«Свои люди – сочтёмся»

**Л.Н. Толстой** как исследователь путей нравственного совершенствования человека.

«Юность» (обзор).

**Ф.М. Достоевский** как писатель - психолог.

*Для чтения и изучения*

«Белые ночи»

## Литература XX века (4 ч.)

### Литература великих и трагических лет.

**М.А. Булгаков.** Сведения о жизни и творчестве.

«Собачье сердце» (обзор с разбором избранных глав, напр.: I, II, VI, VIII, эпилога).

*Для самостоятельного чтения*

«Собачье сердце» (полный текст); «Ханский огонь», рассказы из цикла «Записки юного врача».

**М.А. Шолохов.** Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и изучения*

«Судьба человека».

**А.И. Солженицын.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и бесед*

«Матренин двор».

### Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 9 класса

Осваивая художественные произведения, указанные в программе, выпускник должен знать и уметь применять на практике:

- понятия, связанные с общими свойствами литературы: художественный образ, роль художественного вымысла в литературе;
- понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения (тема, идея, композиция), средства изображения героев (портрет, речь, авторская характеристика), изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
- понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.

В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны:

- объяснять роль важнейших эпизодов изученного произведения в развитии его темы, в изображении героев;
- характеризовать и оценивать главных героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
- определять принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- выразительно читать (в частности, наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
- давать устный или письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;
- писать пересказы (изложения) подробные, краткие, выборочные, с изменением лица рассказчика;
- писать сочинения на доступную литературную, публицистическую или свободную тему, в том числе сравнительные характеристики героев;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к героям и событиям.

### **Формы и средства контроля**

Формами контроля являются

- подготовка и защита рефератов, проектов по литературе,
- тест;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- классное и домашнее сочинение по изученному произведению;
- устное высказывание на заданную тему;
- ответ на проблемный вопрос.

**Программа предусматривает работу по развитию речи:**



<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1.</b>	Написание обучающего сочинения по произведению «Слово о полку Игореве»	<b>1</b>
<b>2.</b>	Написание обучающего сочинения по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	<b>1</b>
<b>3.</b>	Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	<b>1</b>
<b>4.</b>	Анализ стихотворения А.С. Пушкина	<b>1</b>
<b>5.</b>	Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	<b>1</b>
<b>6.</b>	Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова.	<b>1</b>
<b>7.</b>	Сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	<b>1</b>
<b>8.</b>	Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	<b>1</b>

### **Учебно-методические средства обучения**

#### **Литература для учителя**

1. Литература. Начальный курс. 9 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений под редакцией Г.И. Беленького, М. Мнемозина, 2013 ,
2. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 9 класс, М. ВАКО, 2013.
3. Черных О.Г. Практикум по литературе: 9 класс. – М. ВАКО, 2012.
4. Савина Л.Н. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные планы. – Волгоград, 2012.
5. Методические советы к учебнику литературы для 9 класса. Литература. Пособие для учителя/ под ред. Г.И. Беленького. М.: Мнемозина, 2013.

#### **Литература для учащихся**

- 1) Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч., под ред. Г.И. Беленького. М. Мнемозина, 2013.
- 2) Читаем, думаем, спорим.: Кн. Для самостоятельной работы учащихся

по лит. 9кл. Авт.-сост. Г.И. Беленький и др. - М.: Просвещение, Учебная литература, 2013.

### **Дополнительная учебная литература**

- 1) Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2011.
- 2) Гороховская Н.И. Литература 19 века: материалы для подготовки к экзаменам. - М., Вера, 2009.
- 3) Егорова Н.В. Поурочные разработки 9 класс. - М.: Вако, 2013.
- 4) Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.
- 5) Турьянская Б.И. Литература в 9 классе. Урок за уроком. - Москва: Русское слово, 2012.
- 6) Шадрина С.Б. Поурочные планы по литературе. 9 класс.- Волгоград: Учитель, 2011.

### **Справочные пособия**

- 1) Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
- 2) Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
- 3) Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
- 4) Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
- 5) Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
- 6) Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.