



## **Рабочая программа учебного курса «Литературное краеведение» 5 класс**

Важнейшим средством воспитания гражданственности и патриотизма школьников – является краеведческая деятельность, которая позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины». Цель краеведческой работы – научить ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину, ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее.

Этот курс призван дать представление о литературном процессе Владимирского края и выявить связь известных русских писателей с этим краем, привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. Программа литературного краеведения носит и практический, прикладной характер, так как предполагает различные виды деятельности, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе.

Учебный курс составлен по книге А. Ю. Рябовой и Н.В. Шестериковой «Писатели и поэты Владимирского края: хрестоматия по литературному краеведению для учащихся 5-11 классов средней школы».

### **Цели обучения по предмету:**

- создание условий для духовного развития учащихся, нравственного самосовершенствования;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов русской культуры;
- понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества;
- ознакомление учащихся с творчеством поэтов и писателей Владимирского края.

### **Задачи обучения по предмету:**

Данный курс призван решить важные задачи:

- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;

- создать условия для формирования чувства любви к Родине и гордости к родному краю;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- формировать информационную культуру; закрепление умения работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера, Интернета
- формировать навыки исследовательской и аналитической деятельности; через фольклорные и литературные произведения расширить знания учащихся о родном крае;
- сформировать отношение к краеведению как к части общечеловеческой культуры.

### **Общая характеристика учебного предмета Литературное краеведение**

Данный учебный предмет играет большую роль в культурологическом воспитании. Занимаясь литературным краеведением, учащиеся развивают свои творческие способности.

Книги писателей Владимирского края раскрывают красоту окружающей природы. Школьники невольно становятся её добрыми друзьями и защитниками, и эти чувства останутся у них на всю жизнь. Любовь к природе у людей, способных понимать её живую красоту, постоянно сливается с чувством Родины, а в будущем переходит в глубокое патриотическое убеждение.

Занятия литературным краеведением формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца.

Учебный предмет «Литературное краеведение» следует рассматривать как одно из направлений учебно-воспитательного процесса по формированию духовно-нравственной личности с активной гражданской позицией. Программа курса предполагает обращение к истории развития культурной жизни области, знакомство с литературными местами Владимирского края, с творчеством писателей, так или иначе связанных с нашей землёй.

### **Формы и методы обучения:**

- знакомство с жизнью и деятельностью писателей, живших или когда-то бывавших во Владимирской области;
- знакомство с ныне живущими писателями и поэтами области, встречи с ними;
- поездки по литературным местам области;
- творческие отчёты о поисковой работе;
- выпуск информационных листков;
- исследовательская деятельность учащихся;
- литературные праздники и гостиные;
- написание эссе, рассказов, сочинений.

### **Виды контроля:**

- выразительное чтение, в том числе и наизусть,
- развернутый ответ на вопрос,
- викторина
- анализ эпизода,
- анализ стихотворения,
- комментирование художественного текста,
- характеристика литературного героя,

- презентации проектов

### **Логические связи предмета краеведения с остальными предметами учебного плана.**

Краеведение как учебный предмет связан с русским языком и литературой, с которыми образует круг филологических дисциплин. Краеведение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках краеведения формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей краеведение обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, способствует освоению знаний по гуманитарным предметам

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно действующему учебному плану школы образовательная программа для 5 гимназических классов предусматривает обучение литературному краеведению в объеме 17 часов (по 0,5 часа неделю в каждом классе).

### **Результаты освоения программы по литературному краеведению**

#### **личностные:**

- формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развития читательской культуры: расширение и углубление художественного опыта;
- умение ясно, точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл прочитанного произведения, выстраивать аргументацию, приводя свои примеры, отстаивая свою позицию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно- полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности;

**метапредметные:**

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логичные рассуждения, умозаключения и выводы;
- умение работать в группах; находить общее решение и разрешить конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- умение находить в различных источниках информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, рецензии; выступления или презентации по заданной теме;
- умение понимать и использовать средства наглядности (рисунки, таблицы, картины, репродукции) для иллюстрации, аргументации своего выступления, доклада;

**предметные:**

1) в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений ; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

4) в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Система оценивания**

### **Критерии оценивания знаний по литературному краеведению**

*Общие требования к устному ответу:*

1. Соответствие ответа формулировке темы.
2. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
5. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений.
6. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

*Критерии оценки устного ответа:*

"ОТЛИЧНО": ставится за исчерпывающий, точный ответ, отличное знание текста и др. литературных материалов, умение пользоваться ими для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, навыки анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, выразительно читать наизусть программные произведения, говорить правильным литературным языком.

"ХОРОШО": ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые иллюстрации, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные погрешности в чтении наизусть и отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за ответ, в котором в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения раскрыт материал. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет обобщений и

выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, есть затруднения в чтении наизусть.

"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится, если показано незнание текста или неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые иллюстрации, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отступления от литературной нормы.

### **Критерии и нормы оценки проектной работы**

**Оценка «3»** соответствует I – уровню – получение учащимися знаний со слов учителя или одноклассника, выполняет работы по списыванию из готовых источников.

**Оценка «4»** соответствует II – уровню – самостоятельное приобретение знаний, умений. Подготовка выступлений, рефератов на неизвестные ранее темы с использованием учебных пособий, периодики, других источников.

**Оценка «5»** соответствует III – уровню – изучение школьником в ходе углубленного исследовательского поиска представляющий научный интерес. Выполнение творческих работ, умение выступать, анализировать и делать выводы.

**Календарно-тематическое планирование курса «Литературное краеведение»**

№	Тема урока	Содержание	Количество часов	Домашнее задание
1	Вводный урок. Что такое литературное краеведение? Русские писатели на Владимирской земле	Знакомство с терминами «краеведение», «литературное краеведение». Работа с презентацией «Русские писатели на Владимирской земле». Знакомство с кабинетом Литературного краеведения	1	Письменный ответ на вопрос «Какую роль играет литература родного края в жизни человека?»
2	Устное народное творчество. Экспедиция в прошлое «На родине Ильи Муромца»»	Разные версии о том, выдуман ли этот былинный герой или был на самом деле. Родина Ильи Муромца. Места в городе, связанные с памятью о нем.	1	Принести былины про Илью Муромца. Выразительное чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
3	Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Бескорыстное служение богатыря родине и народу.	Теория литературы: былины как один из видов устного народного творчества. Особенности построения и язык былин. Понятие о гиперболе и постоянном эпитете. Работа с текстом	1	Какими качествами должен обладать богатырь? Богатыри современности: кто они?
4	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Особенности древнерусской литературы. Государственный праздник День семьи, любви и верности – 8 июля. История этого праздника. Работа с текстом	1	Эссе «Какую роль играет семья в жизни человека»

5	Отражение природы Владимирского края в стихотворениях Н.А. Некрасова "Дед Мазай и зайцы", "Зеленый шум".	Некрасов и Владимирский край. Теория литературы: рифма, сравнение, метафора, эпитет. Заочная экскурсия в деревню Алешунино – поместье Некрасовых	1	Наизусть стихотворения А. Шлыгина, иллюстрации к стихотворениям
6	Человек удивительной судьбы. Тема детства в стихах А. Шлыгина.	Урок-концерт – чтение наизусть стихотворений А.И Шлыгина / библиотечный урок	1	Читать рассказы В.А. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», «Мститель».
7	В. А. Солоухин. Жизнь и творчество. Детство – очень важная пора в жизни человека (анализ рассказа «Ножичек с костяной ручкой»).	Краткое знакомство с биографическими данными писателя. Нравственные проблемы воспитания. Анализ рассказа	1	Попробовать написать продолжение рассказа. Какой разговор состоялся между детьми утром? Какой урок вынес Вова из этой непростой жизненной ситуации?
8	Как должен поступать человек в ответственные моменты жизни. (Анализ рассказа В.А. Солоухина «Мститель»).	Тема нравственного выбора в рассказе. Смысл названия рассказа	1	Написать статью в журнал «Советы, как избавиться от обиды». Согласны ли вы с поступком героя рассказа?
9	Тема малой родины в поэзии А.И. Фатьянова.	Заочная экскурсия в город Вязники, в музей Песни 20 века. Просмотр фильма о Фатьянове. История Фатьяновских праздников. Анализ стихотворений «Владимирка», «Снежный город», «На весёлом, на шумном празднике»	1	Наизусть стихотворение о войне А.И. Фатьянова
10	Тема войны в творчестве А.И. Фатьянова.	Стихотворения Фатьянова о войне	1	Читать сказку С. И. Барановой «Королевская роза» и составить простой план.
11	Красота внутренняя и внешняя в сказке «Королевские розы» С. И. Барановой	Теория литературы: литературная сказка, аллегория. Каковы характерные особенности литературной сказки? Почему автор своё произведение называет «сказкой для всех»?	1	Письменный ответ на вопрос: «Что важнее в человеке: красота внутренняя или красота внешняя?». Выполните иллюстрацию к понравившемуся эпизоду произведения
12 - 13	В. Л. Краковский «Жучка». Причины появления прозвищ в классе в рассказе «Жучка».	Сравнительная характеристика Володи Кашкина и Гены Сергеева. Каково ваше отношение к каждому герою? Как меняются мальчики на протяжении рассказа. Почему рассказ называется «Жучка»?	2	Сочинение «Прозвища – это хорошо или плохо?»
14	Тема школы в одноимённом рассказе С. Ларина.	Сравнить современную школу со школой первых лет советской власти. Какие трудности приходилось преодолевать ребятам того времени? Образ учителя в рассказе.	1	Сочинение на одну из тем: «Школа, школа, школа...», «Моя первая учительница», «Первый раз в первый класс», «Монолог портфеля первоклассника».
15	С. К. Никитин. Жизнь и творчество. Тема человека и природы в рассказе «Вес-	К какому выводу о смысле жизни приходит старый писатель?	1	Иллюстрация к рассказу, читать сказку С. Никитина «Приключения елочных игру-

	на, старый писатель, маленький мальчик и рыжая собака»			шек».
16	Мир фантастических вещей в сказке С. Никитина «Приключения елочных игрушек»	Обучение анализу эпизода, характеристика главного героя.	1	Подготовка к уроку-концерту, иллюстрации к стихотворениям
17	Урок – концерт «Город Владимир в творчестве поэтов и прозаиков»	Выразительное чтение наизусть как способ выражения писательской идеи.	1	Подготовка к творческому уроку (задания по выбору учителя)