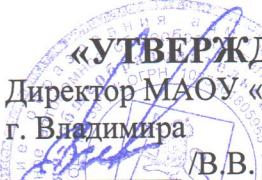
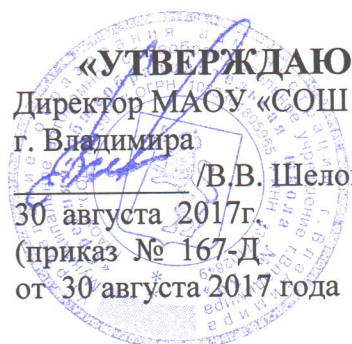
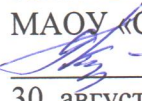
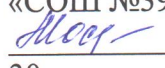


**Управление образования администрации г. Владимира
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Владимира «Средняя общеобразовательная школа №39»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ №39»
г. Владимира

/В.В. Шелонин/
30 августа 2017г.
(приказ № 167-Д
от 30 августа 2017 года



«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
МАОУ «СОШ №39» г. Владимира

/Г.А. Якушина/
30 августа 2017г.

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО учителей
начальных классов МАОУ
«СОШ №39» г. Владимира

/И. А. Московских/
30 августа 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 3-х классов начального общего образования
136 часа (4 часа в неделю)**

**Программа разработана
на основе авторской программы по литературному чтению
(автор Л.Ф. Климанова)
УМК системы « Школа России»**

Учителя:
Аттие С.В.
Бычкова Л.В.
Выборнова С.А.
Гагарина Ю.С.
Мусатова Е.И.
Нестерова.О.В.

Владимир, 2017 год

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного стандарта второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение», утвержденной МОН РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» главных требований образовательной области «Филология» и определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика программы

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

В программу входят все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает умения читать, слушать, говорить и писать и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения

слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умений постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Овладение устной речью (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для

обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Школьники учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выходит художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словеснохудожественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и научиться сопереживать.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут ученикам адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения; развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в качестве актеров, режиссеров и художников. Они пишут сочинения и изложения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания

курса «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного изучения художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными (базовыми) ценностями (добро, справедливость, правда и т. д.). Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, здоровьесбережения, личностно ориентированного обучения, информационные, проблемно-диалогического обучения и т. д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ; тематический контроль «Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании изучения каждого раздела; проектные работы.

Содержание программы

Введение (1ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения.

Внеклассное чтение (далее — *В. Ч.*). «Книги, прочитанные летом».

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк».

В. Ч. «Лирические и шуточные народные песни, произведения прикладного искусства».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима».

В. Ч. «Картины осенней природы глазами поэтов».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.

Смоленского».

Великие русские писатели (24 ч)

С. Пушкин. Отрывки из поэмы «Цыганы», романа «Евгений Онегин». Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».

И.А. Крылов. Басня как жанр литературы. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень».

Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...»,

«Дедушка Ма- зай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Ч. «Образ природы в произведениях поэтов».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые

Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

В. Ч. «Нравственный смысл литературных сказок».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». А.И. Куприн «Слон».

Ч. «Выдуманнные и реальные события в рассказах авторов».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черемуха».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое (16 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...».

Ч. «Рассказы о животных».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

В. Ч. «Праздник поэзии».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

В. Ч. «Юмористические рассказы о жизни детей».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».

По страницам детских журналов (8 ч)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.С. Сеф «Веселые стихи».

В. Ч. «Газеты и журналы нашего края».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».

В. Ч. «Легенды и мифы».

Проверочные работы

1. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»
2. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».
3. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».
4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

6. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».
8. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».
9. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
10. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».
11. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
12. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».
13. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».
14. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

Проекты

«Сочиняем волшебную сказку».

«Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского».

«Праздник поэзии».

Внеклассное чтение

«Книги, прочитанные летом».

«Лирические и шуточные народные песни, произведения прикладного искусства».

«Картины осенней природы глазами поэтов».

«Образ природы в произведениях поэтов».

«Нравственный смысл литературных сказок».

«Выдуманные и реальные события в рассказах авторов».

«Рассказы о животных».

«Праздник поэзии».

«Юмористические рассказы о жизни детей».

«Газеты и журналы нашего края».

«Легенды и мифы».

Требования к урокам внеклассного чтения

1. На каждом уроке проводится учет того, что дети читали самостоятельно.
2. На каждом уроке дается рекомендация о чтении новых книг.
3. На каждом уроке чтение какого-либо произведения.
4. На каждом уроке дается что-то новое в читательских умениях, уместны элементы анализа прочитанного в форме беседы и в форме свободных высказываний.
5. Словарная работа играет вспомогательную роль, пересказ отходит от традиционной формы.
6. Вопросы беседы должны быть рассчитаны на высокую самостоятельность учащихся.
7. Необходимо тщательно продумать формы самостоятельной работы.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3 класса

Личностные:

- осознание того, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, нахождение подтверждения этому в текстах, пословицах и поговорках;
- формирование уважения к писателям и поэтам, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, сбор информации и составление рассказов о них, создание своих альбомов (проектов), посвященных художникам слова;

- умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5—6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знание наизусть 2—3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, их выразительное чтение с передачей самых позитивных чувств к своей Родине;
- умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (в стихах, рассказах, песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т. д.);
- нахождение произведений писателей и поэтов других народов, их чтение, поиск общего с русской культурой, осознание общности нравственных ценностей;
- умения делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- осознанная подготовка к урокам литературного чтения, выполнение заданий, формулирование своих вопросов и заданий для одноклассников;
- посещение по своему желанию библиотеки (реальной или виртуальной) для подготовки к урокам литературного чтения;
- умение предлагать варианты литературно-творческих работ (литературные проекты, темы для сочинений и т. д.);
- умение предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
- фиксирование собственных неудач по выполнению правил, анализ причин;
- умения пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке; формирование осознания того, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным — значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
- анализ причин безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, формирование выводов, соотнесение их с нормами морали и нравственности; перенос примеров ответственного и самостоятельного поведения в личный жизненный опыт, объяснение необходимости использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;
- самостоятельное выполнение домашнего задания по литературному чтению; сознательное расширение своего личного читательского опыта в области поэзии; умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов; формирование осознания того, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений; нахождение необычных сравнительных оборотов, необычных эпитетов, проявление радости отличного открытия в литературном произведении; формирование осознания эстетической ценности каждого изучаемого произведения, проявляющейся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; умения применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

- умение строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- умение предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы; умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- проявление доброжелательности по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях, знание правил ведения дискуссии, подбор примеров из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач; умения применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения;
- знание комплекса упражнений, снимающих напряжение глаз и туловища, проведение его в классе по просьбе учителя;
- осознание ценности здоровья для своего будущего, для более успешного достижения учебных целей;
- нахождение примеров в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят, умения проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные

Регулятивные:

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (что мы уже знаем по данной теме, что умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой на уроке (с помощью шкал, знаков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха (неуспеха) с помощью с помощью лесенок и оценочных шкал; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая про себя.

Познавательные:

считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и

эпитеты в своих творческих работах; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказка бытовая и волшебная, сказка бытовая и басня, басня и рассказ); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкин, Лермонтов, Чехов, Толстой, Крылов и др.) как часть русской национальной культуры;

осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор- рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник- живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7—8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 1—8 предложений по выбранной теме; оформлять 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того

или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию в ходе беседы со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, в Интернете, периодике и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью ко взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные
- по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкин, Толстой, Чехов, Тютчев, Фет, Некрасов и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добро, мир, терпение, справедливость, трудолюбие), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте; понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка размеренно рассказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогами в городской библиотеке, предметным и систематическим каталогами в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные

ценности; осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природа, внешний вид героя, обстановка) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклор, летописи, былины, житийные рассказы);
подбирать материалы для проекта, записывать по данной теме пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их; готовить проекты («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в читательских конференциях, литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения (расположение строк, рифма, ритм);
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами, соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмыслять специфику народной и литературной сказок, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

- работы с различными источниками информации (словари, справочники, в том числе на электронных носителях).

Место предмета

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 136 часов по 4 ч в неделю (34 учебные недели).

Используемый учебно-методический комплекс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс.

Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

Распределение учебных часов по разделам программы

Наименование разделов и тем	Количество часов	Практическая часть			
		Чтение наизусть	Техника чтения, работа с текстом	Проект	Проверочная работа
Введение	1	-	-	-	-
Самое великое чудо на свете	4	-	-	-	1
Устное народное творчество	14	1	2	1	1
Поэтическая тетрадь 1	11	2	-	1	1
Великие русские писатели	24	3	2	-	1
Поэтическая тетрадь 2	6	-	-	-	1
Литературные сказки	8	-	-	-	1
Были-небылицы	10	-	-	-	1
Поэтическая тетрадь 1	6	2	1	-	1
Люби живое	16	-	1	-	1
Поэтическая тетрадь 2	8	2	-	1	1
Собирай по ягодке — наберешь кузовок	12	-	-	-	1
По страницам детских журналов	8	1	2	-	1
Зарубежная литература	8	1	-	-	1
Итого	136	12	8	3	13